

Byggnadsvård i världsarvet, vandring med Visby Innerstadsförening

21 augusti i strålande sensommarväder genomförde Lars Grönberg, styrelseledamot och före detta stadsarkitekt en stadsvandring med temat Byggnadsvård i världsarvet.

Närmare ett 60-tal medlemmar hade mött upp vid Sankt Hans ruin för den dryga timmen långa vandringen.

Lars byggde sin framställning på de senaste hundra årens successivt förändrade syn på byggnadsvården genom nedslag framför byggnader som representerade var sitt decennium.

Lars inledde med att citera en hundraårig artikel i Svenska Dagbladet med rubriken "Skall ännu ett stycke av det gamla Visby förfaras"?

De karaktäristiska små trähusen hotas av undergång, skriven av konstprofessorn på Muramaris Johnny Roosvall. Den var inledningen för bevarandearbetet i Visby, ett arbete som utöver monumentalbyggnaderna även omfattade den vanliga bebyggelsen.

Visby stads och De Badande Vännernas insatser för byggnadsvården berördes också liksom att Visby var pilotprojekt under det Europeiska byggnadsvårds-

året 1975. Det var ett genombrottsår för byggnadsvården i hela Sverige.

Med "Byggnadsnämndens Riktlinjer för bevarande och ombyggnad 1989" togs första steget mot världsarvsutnämningen 1995. Stora insatser gjordes för att omgestalta den medeltida staden. Hur det tog sig ut kunde vi ta del av på Sankt Hansgatan vid Akantus och närliggande byggnader som nu är lite av Världsarvets kännemärke men kan diskuteras i ett restaureringsideologiskt perspektiv.

Vandringen avslutades på Klinten där föregångsmannen och hembygdskämpen David Ahlqvists förutseende tankar från 1962 om 17- och 1800-tals bebyggelsen redovisades.

En nyligen färdigställd ombyggnad av ett litet byggnadsminnesmärkt bostadshus fick illustrera dagens förhållningssätt till byggnadsvården. Byggnadsantikvarien Cecilia Boman berättade om kvalitetsprocessen för projektet med bakgrund i den nyligen antagna detaljplanen för hela innerstaden.

Den kompletteras av en byggnadsordning som ska underlätta för fastighetsägarna att sköta sina hus.

Agneta Emmervall



Lars Grönberg och Cecilia Boman.