



De arkitektoniska vidundrens tid

11:32 | 15-05-24

I samarbete med Världsarvkalaset arrangerade Visby Innerstadsförening en vandring med Fredrik Blomgren. Vi träffades på Donners plats där Fredrik förde oss tillbaka till tidigt 1900-tal. Upprördheten var då stor i Stockholmspressen och i de gotländska tidningarna över hur den medeltida staden ansågs förvanskad. Den ekonomiska högkonjunkturen hade gett en utvald grupp medborgare möjlighet att med hjälp av modern arkitektur manifesteras samhällelig framgång. Stora byggnader, ofta bankpalats, uppfördes centralt i staden och dominerade stadsbilden.

Arkitekterna, eller ingenjörerna som det oftast var som ritade, influerades bland annat av jugend och nationalromantik. Flera hämtade också inspiration från detaljer i ruinerna och ringmuren för sin utsmyckning av de nya husen.

Byggnader vi tittade på var bland annat Donnerska huset, Wisby Hotell, gamla Handelsbanks-huset numer Payex, badhuset i Almedalen, gamla apoteket på Hästgatan och DBWs Sparbank. Frågan som vi alla ställdes inför var, vad tycker vi idag om dessa hus? Och vad kommer eftervärlden att säga om de fastigheter som vi bygger idag.

Den som är intresserad kan läsa mer i Fredrik Blomgrens bok "De arkitektoniska vidundrens tid".

Agneta Emmervall