



Christer Malmström berättar om Stora torget.

Ombyggnaden av Stora torget

För drygt tre år sedan nyinvigdes Stora torget. Onsdag 21 oktober bjöd Världsarvskalaset och Visby innerstadsförening in ansvarig arkitekt Christer Malmström för att berätta om bakgrund och tankar kring projektet.

Christer började med att visa ett antal berömda torg och parker, både i och utanför Sverige, och berättade om hur de skapats för olika ändamål.

När omdaningen av Stora torget startade var utmaningen att förändra torget från en parkeringsplats till en plats med många användningsmöjligheter där man vill stanna en stund. En plats både för barn och vuxna, sommar som vinter.

Stensättningen gjordes

om och nivåskillnaden mellan trottoar och körväg togs bort. Sittplatser ordnades både i soliga söderlägen och i skuggan. En del träd togs bort för att framhäva ruinen. Plaskdammen och de små djuren i sten kan stimulera både barn och vuxna.

Belysningsprogrammet är framtaget för att ge ett bra ljus för en trygg miljö utan att störa miljön.

Många små detaljer har tillsammans bidragit till det nya torget. Bland annat har många onödiga skyltar och papperskorgar rensats bort.

En av utmaningarna var att skapa balans mellan offentliga sittplatser och café/restaurangplatser där man betalar för sig. Resultatet blev ett rejält utökat utbud av sittplatser för allmän-

heten, längs med ruinens framsida och längs med restaurangerna mitt emot samt runt planteringen i sydöstra änden.

På frågan om hur man tänkt kring de stora betongblocken längs med restaurangerna svarade Christer att de funderat mycket på hur man skulle kunna skapa ett sätt att få till en avgränsning mellan det privata och det offentliga rummet utan att restauranggästerna ska känna sig instängda eller störda av att det sitter personer strax intill på bänkarna utanför.

Efter att ha fått svara på många frågor avtackades Christer Malmström.

Agneta Emmervall