

Spännande textil och arkitektur vid Helge And

Visby Innerstadsförening arrangerade i mitten av november en träff i det lilla vackra huset vid Helge And's innergård. Där arbetar sex gotländska företagare med bland annat textil och arkitektur. Huset har tidigare fungerat som vaktmästarbostad till Hospicet. Vi bjöds på ångande te och pepparkakor av två av företagarna när vi kom.

Barbro Lomakka och Karin Kloth arbetar i sina egna företag mycket med den gotländska ullen. Båda ser en potential i materialet, idag är det bara 5% av vår ull som används för spinning, och det pågår ingen forskning. Jämför det med hur mycket forskningspengar som läggs på andra industriområden! Barbro och Karin har bland annat tagit fram ljudabsorbenter, väggmaterial och fönster-skydd till offentlig miljö. Mattor, plädar och sjalar ingår också i deras produktion.

De använder gotländsk ull som tvättats i det nya ulltvätteriet i Endre. I Ire produceras mattgarn och i Fardhem ett fintrådigt garn för stickning. En del produktion sker genom hemtillverkning på ön. Kan det bli mer lokalt?

Andra och tredje advent kommer det att vara öppet för försäljning av ullprodukter.

I lokalerna arbetar också Katarina Söderdahl, som är kyrkoantikvarie och nu har uppdrag att renovera Sanda kyrka. Jeanette Bromander, styrelsemedlem i Svenska Illustratörer gör bokillustrationer och använder även sina bilder till tryck på handdukar, presentpapper och mycket mer.

Martina Eriksson är arkitekt och arbetar för att produktioner ska vara energieffektiva. Ett av hennes många aktuella projekt är upprustning och nybyggnation vid gamla minkfarmen i Lummelunda.



Karin Kloth och Barbro Lomakka